

## Daria Melnikova

*Un Momento* | 07/03 - 19/04/2024

La mostra è uno sguardo su un giorno della vita di un personaggio immaginario, il signor Jazzy Sunday, che è più una personificazione di un'emozione che una personalità specifica.

Il signor Jazzy Sunday è nato nel 2018 come rappresentazione della spontaneità, della libertà e dell'improvvisazione tra la densità delle routine quotidiane. Da allora, il personaggio è stato coinvolto in avventure che si mescolano con la noia della regolarità e vengono condite con l'imprevedibilità di un momento imminente. Di conseguenza, con un approccio giocoso e ironico, ispirazioni e riferimenti storici sono legati in narrazioni e composizioni dettagliate, guidate da melodie jazz come promemoria di un coinvolgente umore da fine settimana. Il signor Jazzy Sunday diventa il conduttore di uno scenario di una serie di eventi apparentemente perfetti.

Questa volta, è innegabile la presenza di un'influenza italiana che si manifesta attraverso l'architettura, il tempo, la cultura e le abitudini sociali quotidiane. Parzialmente ispirati all'arte del Rinascimento, dove all'interno di scene quotidiane ordinarie si possono osservare tendenze di un'epoca che rivelano sfumature da esplorare ancora e ancora, vengono creati lavori utilizzando diverse tecniche, materiali e stili uniti in composizioni eclettiche. Le arcate ripetute, adottate dai Romani nel IV secolo a.C., che plasmano le città, attraversano le generazioni e sono raffigurate nel periodo metafisico dei dipinti di De Chirico, servono da sfondo per i miei lavori. Archi, simbolo di armonia, fondamenta, forza e sostegno, leggerezza ed apertura, vengono utilizzati come una soglia nel tempo e nello spazio, che collega lampi del passato con l'esperienza odierna, miti ed utopie con le realtà. Passeggiate attraverso passaggi che sono tipici di quasi ogni città, o perlomeno città italiana, sono accompagnate da un'immersione meditativa negli eventi storici che echeggiano in uno sguardo ottimista al futuro.

Motivi geometrici e floreali evocano ricordi di cose casuali viste in esterni, interni o accessori per la casa: pavimenti, decorazioni di facciate, arazzi, tende, tovaglie, ecc. Entrambe le ornamentazioni classiche hanno attraversato il tempo e le tendenze senza perdere il loro fascino e la capacità di catturare l'attenzione. Perfettamente bilanciato da un lato e forte dall'altro, un motivo a scacchi, utilizzato da tempi immemori, crea una tensione affascinante da paragonare all'ansia indotta dal caffè.

E non c'è un momento sbagliato per un caffè. Specialmente ora, con opzioni decaffeinato disponibili. Quel sapore amaro morde la punta della lingua e ti riporta alla realtà. Così ti ritrovi in piedi al bancone a parlare con una persona a caso dai capelli bianchi sul tempo o sulla migliore ricetta della parmigiana, che sicuramente è quella della loro nonna. E mentre il sole dipinge lunghe ombre con una colonna sonora di chiacchiere melodiose e tintinnii di tazzine da caffè sullo sfondo, ti senti abbastanza felice da chiamarla una bella giornata.

# eastcontemporary

- Un Momento

Iniziare e concludere una giornata con una tazza di caffè - sia bevendola che servendola - il signor Jazzy Sunday è qui, là, ovunque - lasciando tracce simili a pennellate di fumetto nei passaggi infiniti della città. L'intensità della vita è versata in una tazza - una leggera overdose e il piano iniziale per una pausa si trasforma in un'ondata d'ansia. Un sorso è una sottile linea che si percorre cercando di bilanciarsi tra lo stress quotidiano e il desiderio di vivere spensieratamente.

- Scusi, posso?

- Un momento, sarò da lei tra poco!

- Sunny-Side Up / 8 am

Mezzo sveglio, il corpo scorre come un albume d'uovo dalle profondità dei sogni direttamente nell'abbraccio di un nuovo giorno. I proiettili di caffeina mirano con precisione e guidano con fiducia i tuoi passi verso nuovi inizi. Sicuramente una formula di caffè lungo doppio per me.

- L'Ora Dorata / 4 pm

Il momento di fermarsi e ricominciare - la mia parte preferita della giornata. Il tocco del sole è morbido e colora tutto ciò che incontra con la sua tonalità dorata. Il pensiero del prossimo aperitivo solletica come una bevanda frizzante, lasciando un piacevole retrogusto di pigrizia. C'è ancora mezza giornata davanti quindi rimanere freschi come patatine è una formula per le 4 del pomeriggio.

- Flat White - Buona notte! / 11 pm

I tavoli vengono puliti evaporando un morbido profumo saponato. Lo sguardo stanco trafigge il crepuscolo dove pensieri invadenti di un cuscino spumoso richiamano mentre i passi risuonano nel buio. Mentre le palpebre si abbassano, la stanchezza si diffonde come un caldo latte svanendo dai guai nel vasto bianco. Sveglia impostata per le 7 del mattino - atteniamoci alla formula scientificamente provata del sonno di 8 ore.

## **Daria Melnikova (nata nel 1984, Latvia) vive e lavora a Riga.**

La pratica artistica di Melnikova deriva da uno studio meditativo della routine quotidiana, dei cliché, dei dettagli architettonici e dei semplici momenti casuali nel tentativo di ricostruirne la logica interna. Utilizzando elementi provenienti dall'architettura, dall'interior design e dal design grafico, il linguaggio visivo di Melnikova è radicato nel suo amore per i movimenti artistici del Costruttivismo e del Suprematismo. Di conseguenza, crea combinazioni eclettiche ma non invadenti di materiali in cui la diversità dei materiali non compromette l'armonia, mentre la luce diventa un elemento visivo molto importante considerato come materia costruttiva.

Melnikova ha ultimamente esposto al Latvian National Museum of Art a Riga, Kunsthalle Kohta a Helsinki, Kim? Contemporary Art Center a Riga, Kunsthalle Bratislava e Kiasma a Helsinki. Le sue opere fanno parte di Zuzeum Art Centre a Riga, Kiasma Museum of Contemporary Art a Helsinki, Latvian National Museum of Art a Riga e di collezioni private.