

eastcontemporary

Lotte Maiwald (b. 1988, Germany) lives and works in Düsseldorf.

She graduated at the Kunstakademie of Fine Arts in Düsseldorf (Studio led by Peter Doig and Johannes Paul Raether 2011 – 2018). She also studied Philosophy and Economics at the Universität Potsdam (2008 – 2011) and at the Akademie für Malerei Berlin with Ute Wöllmann (2007 – 2008). The paintings, performances and installations of Lotte Maiwald play games with imagery and language. Her visionary worlds often seem unstable or shifting, like a story partly remembered or under construction. The artist approaches the medium of painting through a diverse range of speeds and intensities. For instance, the format of her images is frequently cut, extended, and then reassembled in surprising compositions, while her figuration finds itself embedded in expressive fields of color and loose painterly effects. The use of unstretched canvas and the irregular shapes of Maiwald's paintings highlight her work's materiality and challenge traditional pictorial conventions. Her recent solo shows include *Ich will ja nicht, dass ihr mir die Sterne vom Himmel holt – kommen wir zurück auf den Boden der Vitrine, Sonne und Solche*, Düsseldorf (2018) and *Auquarium TRAMPS Gallery*, New York (2017)

EDUCATION:

2011 – 2018 Kunstakademie of Fine Arts at Düsseldorf with Peter Doig and Johannes Paul Raether
2008 – 2011 Philosophy and Economics at the Universität Potsdam
2007 – 2008 Akademie für Malerei Berlin with Ute Wöllmann

EXHIBITIONS:

SOLO

2020 Peter Mertes Stipendium 2019/ *Ein Fähnchen, ein Mensch und eine solarbetriebene Überwachungssäule*, Bonner Kunstverein, Bonn, DE
2018 *Ich will ja nicht, dass ihr mir die Sterne vom Himmel holt – kommen wir zurück auf den Boden der Vitrine*, Sonne und Solche, Düsseldorf, DE
2017 *Auquarium* TRAMPS Gallery, New York, USA
2016 *Ein Berg ist eine Geländeform die sich über die Umgebung erhebt*, Tom Dick or Harry, Düsseldorf, DE

GROUP

2020 *Flow my tears* Christopher Tracy, ACUD, Berlin, DE (2020).
Everything is personal, TRAMPS Gallery, New York, USA (2020).
74. Internationale Bergische Kunstausstellung, Kunstmuseum Solingen, DE (2020).
2019 *Planet 58 - Absolvent_innen* der Kunstakademie Düsseldorf, DE (2019).
*Fabric of art open space für 51 internationale Künstler*innen in der historischen Bandweberfabrik Kaiser und Dicke* in Wuppertal, DE (2019).
2018 *Louis et nous 1*, real positive, Stadtgarten Köln, DE (2018).
2016 *Buzz*, Tom Dick or Harry, Düsseldorf, DE (2016).
2015 *Realität 2*, Düsseldorf, DE (2015).
2014 *Klasse Doig*, Display Gallery, London, UK (2014).
2013 *Jenseits der Bühne*, Edinburgh, SCT (2013).

PERFORMANCES:

2016 *Ich und der Junge oder Träumen ist gesund ein Akt in vier Stücken*, Good forever, Düsseldorf, DE
Blumen zu erspielen, Simultanhalle - Raum für zeitgenössische Kunst, Shift your base II Day of Performance, Köln, DE

PRIZES:

2019 Peter Mertes Stipendium
701 Award
2017 Breda Potter Prize for excellence